

Gustav Mahler
Symphony No. 3 in D Minor

1. Clarinette in B.
Erste Abtheilung.
N^o 1.

Kräftig. Entschieden Zurückhaltend. **Molto riten.** (Gr. Tr. Solo.) **Schwer**

und dumpf.

Bewegt. *Rubato.*

a tempo

Sempre listesso tempo. *Nicht eilen.*

(mit aufgehob. Schalltr.) *(mit aufgehob. Schalltr.)*

(3 Flöten.) *Echo*

langsam. Schwer. *Die Triolen immer*

lange

schnell (als Vorschlag) ausgeführt. *Etwas drängend.*

Zurückhaltend. *1 Wieder schwer.* *1*

sempre pp *pp* *sempre pp*

16 Etwas drän-

gend. *Vorwärts.* *4*

ff trem.

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2

1. Clarinette in B.

17 Wieder zurückhaltend.

18 Tempo I.

10 4

19 Unmerklich etwas bewegter.

20 (1. Ob.)

Wie aus weiter Ferne.

7 2 2

21 10 22 (1. Ob.)

23 Vorschläge möglichst schnell

24 6 tr tr tr tr

25

ffp > ffp > ffp > mf

fp fp fp fp

Schwungvoll.

Immer dasselbe feurige Marschtempo.

26

ff > p ff > p

tr tr

sempre ff

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

1. Clarinette in B.

3

27

1 2 3 4 5 **ff**

pp *poco a poco cresc.* **fff** *sempre fff*

ff **ff** *p* *cresc.* *f* **fff**

fff **fff** *rit.* **fff**

30 *tremolo* **ff** **ff** **ff**

1 2 3 4 5 2
fff *sempre* *p* *fp* **ppp**

31 **fff** **ff** **ff** **ff** **ff**

32 2 *Vorwärts accel.* **ff** 11 (1. Pos. Solo) *(rit.)*

Etwas drängend.

34 *Wieder a tempo. (engl. Horn)* *Nicht eilen.*

(Harte) **pp** **pp**

(1. Cl. in Es) **pp** **pp**

36 37 38

p **p** **p** **p** **p** **p** **p** **p**

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

4

1. Clarinette in B.

Echo

39 *ppp* *ppp* *semprepp* 40 *p* **Solo**

41 *p* *pp*

42

Etwas wuchtiger. Immer dasselbe Tempo.

43 *dim.* *ppp* 8 (Celli u. Bässe) *ff*

(Schalltr. in die Höhe.) *ff* *ff*

45

46 *mf* *ff*

sempreff

47 *tr* *tr* *tr* *tr* 4 *ff*

48 *tr* *tr* *tr* *tr* *dim.* *p* *f*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

1. Clarinette in B.

49

fp f fp ff

50

ff

51

2 Vorwärts stürmen. Più mosso. *sempre ff*

52

ff sf sf sf

53

nimmt A-Clar.

54

mf

nimmt B-Cl.

55

Tempo I.

Wie zu Anfang. Zurückhaltend.

56

Schwer.

57

Etwas (aber unmerklich) *ppp*

58

zurückhaltend.

ff Cl. in B.

59

a Tempo.

60

Ruhig. *sempre pp*

61

Vorwärts. *f* *accel.* Wieder zu-
rit.

62

Langsam. Tem-
rit.

63

Nicht eilen. *pp*

sf pp sf pp

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

6

64

1. Clarinette in B.

pp sf ppp p tr sf pp p tr 1 2 ff mf tr 4 5 p pp pp 69 Mit grossem Ausdruck. p 4 p p f 70 3 fff sempreff p mf Schwungvoll. p ff 72 1 2 3 1 fff 73 tr 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ff p poco a poco cresc. ff aufgehob. Schalltr. fff 74 Etwas gehaltener. schnell 75 Drängend. fff 76 dim. Mit höchster Kraft. scharf abreißen. fff sf sf sf sf sf 7

The musical score for the first clarinet part in B-flat major, measures 64 to 76. The piece is in 4/4 time. The notation includes various dynamics such as *pp*, *sf*, *ppp*, *p*, *tr* (trills), *ff*, *mf*, *fff*, *poco a poco cresc.*, *aufgehob. Schalltr.* (sustained tremolos), *dim.* (diminuendo), and *scharf abreißen.* (sharp cutoff). Performance directions include *Mit grossem Ausdruck.*, *Schwungvoll.*, *Etwas gehaltener.*, *Drängend.*, and *Mit höchster Kraft.* The score features several trills (measures 66, 67, 73) and complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and sustained tremolos.

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

1. Clarinette in B.

Zweite Abtheilung.

Nº 2.

Tempo di Menuetto.

Grazioso. (1Ob.)

Riten.

a Tempo.

pp grazioso (2.Viol.)

p *espress.*

poco rit. *a tempo* *Poco riten.*

dim.

a Tempo. *a Tempo.* *poco rit.*

mf

L'istesso Tempo. (♩ = wie früher ♩ =)

pp *f*

Etwas bewegter.

4 Sempre l'istesso Tempo. (♩ = wie früher ♩ =)

f *pp* *tr.* *fp*

5 Sempre l'istesso Tempo. (♩ = wie früher ♩ =)

f *fp* *ff*

staccato.

2 Noch etwas drängender. *Poco riten.*

ff *p* *staccato.*

6 *a Tempo.* *Rit.* *Grazioso.* *a Tempo.*

p (1.Viol.) *p*

a tempo *poco Riten.* *rit. espress.* *dim.* *a Tempo.*

p poco riten. *p* *p* *p* *p*

f *p* *pp* *f* *p* *f* *p* *sf* *p* *f* *fp* *cresc.* *f* *p subito* *p* *f*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

8

1. Clarinette in B.

9 *Sempre l'istesso Tempo.* (♩ = wie früher $\frac{3}{8}$ =)

First staff of music, measures 9-10. Key signature: D minor (three flats). Time signature: 3/8. Dynamics: *f*. Includes a triplet of eighth notes.

10 *Wieder etwas bewegter.*

Second staff of music, measures 10-11. Key signature: D minor. Time signature: 3/8. Dynamics: *p*, *ff*, *p*, *ff*. Includes a triplet of eighth notes.

11

Third staff of music, measures 11-12. Key signature: D minor. Time signature: 3/8. Dynamics: *p*, *p*, *p*, *p*, *fp*. Includes a triplet of eighth notes.

Fourth staff of music, measures 12-13. Key signature: D minor. Time signature: 3/8. Dynamics: *fp*, *fp*, *fp*, *p*. Includes a triplet of eighth notes.

Fifth staff of music, measures 13-14. Key signature: D minor. Time signature: 3/8. Dynamics: *mf*, *dim.*, *pp*, *mf*, *p*. Includes a triplet of eighth notes.

12 *Sempre l'istesso Tempo.*

Sixth staff of music, measures 14-15. Key signature: D minor. Time signature: 3/4. Dynamics: *f*, *p*, *ff*. Includes a triplet of eighth notes.

Seventh staff of music, measures 15-16. Key signature: D minor. Time signature: 3/4. Dynamics: *p*, *p*. Includes a triplet of eighth notes.

Wieder gemächlich.
Grazioso.
Sempre l'istesso Tempo.
(I.F.I.)

13

Eighth staff of music, measures 16-17. Key signature: D minor. Time signature: 3/4. Dynamics: *pp*, *pp*, *espress.*. Includes a triplet of eighth notes.

14

Ninth staff of music, measures 17-18. Key signature: D minor. Time signature: 3/4. Dynamics: *p*, *p*. Includes a triplet of eighth notes.

a Tempo.

Poco rit.

Tenth staff of music, measures 18-19. Key signature: D minor. Time signature: 3/4. Dynamics: *f*, *p*, *poco rit.*, *mf*, *dim.*, *ppp*, *p molto cresc.*. Includes a triplet of eighth notes.

Molto riten.

16 *a Tempo.*

Eleventh staff of music, measures 19-20. Key signature: D minor. Time signature: 3/4. Dynamics: *f*, *pp subito*, *f*, *pp*, *espress.*, *f*, *p*, *pp*. Includes a triplet of eighth notes.

17

Twelfth staff of music, measures 20-21. Key signature: D minor. Time signature: 3/4. Dynamics: *p*, *p*, *pp*. Includes a triplet of eighth notes.

Poco rit. *a Tempo.*

18

19

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

1. Clarinette in B.

Nº 3.

Comodo. Scherzando.

Ohne Hast.

(Violen)

pizz.
p *f* *p*

sempre p *p*

p

(1. Viol.)
mp *f*

ff *L'istesso Tempo.* (wie früher)

f *dim.* *ff*

ff *tr*

ff *p* *ff* *f*

p *mp*

mf *p* *p*

pp *p <-> f*

p *f* *ff* *ff*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

10

1. Clarinette in B.

ff *ff* *ff*

sf *fff* *f* *dtm. p* *mf*

dtm. *p* *pp* *p*

mf *p* *ff*

mf

p *fff* *ff* *f* *mf*

12 Ein wenig, aber merklich, langsamer.

quastr *p* *p* *ppp*

14 Sehr gemächlich. (wie früher) (Flügelhr.) *rit.* *p* *verhallend.* 15 a Tempo.

(2. Clar.) *ppp* *pp*

16 a Tempo. Wieder Zeit lassen. Riten. Langsam. acceler. 17 Mit geheimnisvoller Hast. (1. Fl.) *ppp*

18 (1. Ob.) *pp*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

1. Clarinette in B.

19 *Lustig.*

20

21 *tr* ohne Nachschl. *tr* ohne Nachschl. (1.2. Es-Cl.)

22 *f* = 1 *f* = 4 *sempre ff*

23 *Grob.* *ff non legato*

24 *tr* ohne Nachschl. *p* *ff*

25 *tr*

26 *Vorwärts.* *cre - - - scen - - - do*

27 *Immer noch zurückhaltend.* *Wieder sehr gemächlich, beinahe langsam. Zurückhaltend.* *Langsam. molto riten.*

28 *facel. ohne Rücksicht auf den Takt.*

29 *a tempo* (Flügelhr.) *Zurückhaltend.*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

1. Clarinette in B.

30 Wieder lebhaft und schneller als zu Anfang.

(2. Viol.)

Drängend.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings (ppp, p, pp) for measures 1-6.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings (cresc., ff, pp) for measures 7-10.

31 Wieder etwas zurückhaltend.

Sehr zurückhaltend. Rit.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings (pp, rit.) for measures 1-10.

32 Sofort wieder Tempo I. (Nicht eilen.)

(Hörner)

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings (ppp, ff) for measures 1-10.

(Schalltrichter in die Höhe.)

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings (ff) for measures 1-10.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings (pp cresc., molto cresc., ff, ff) for measures 1-10.

No. 4.

Sehr langsam. Misterioso.

Durchaus ppp

1

Sehr langsam.

Poco rit. (Alt-Solo)

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings (ppp) for measures 1-12.

Was spricht die tie-fe

2 Riten.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings (Mit-ter-ppp, morendo, rit.) for measures 1-5.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings (a tempo, espress., ppp, pp) for measures 1-5.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings (Sehr breit und zurückhaltend, a Tempo, acceler. riten., a Tempo) for measures 1-6.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings (Sehr langsam und Zurückhaltend, Wie zu Anfang, Langsam, accel., rit., a Tempo, Solo Viol., poco rit.) for measures 1-6.

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings (poco rit., accel., riten., Nachgeben.) for measures 1-6.

1. Clarinette in B.

9 **Langsam.** 2 *Sehr keck. (1. Viol.)* *pp* *Rit. 10. Tempo* *Riten.*

Zeit lassen. *ppp* 11 (♩ = ♩) 12 **Prü mosso.** Allmählig wieder zurückhaltend. *Lange.* *attacca N°5.*

N° 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

(Kaabenchor.) *f* *Bimm bamm bimm bamm bimm bamm*

p *f* *3 Zurückhaltend. (unmerklich.)* *p* *4*

Meno mosso. 1 *p* *3* *4* *2*

1 5 1 1 *pp* *6 Stetig, langsam anschwellend.* *pp* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *ff* *dim. p*

Von hier wieder langsam abnehmend. *ff* *ff* *p* *f* *p* *f* *p* *fp* *fp* *fp*

fp 8 5 1 9 2 1 *ppp*

f 10 *ff* *3*

f *fp* *Lange.* *attacca N°6.*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

14

1. Clarinette in B.

Nº 6.

Langsam. Ruhevoll. Empfundenes.

5 Nicht mehr so breit. 6 Noch etwas bewegter.

8 Vorwärts gehen, leidenschaftlich. acceler. molto string. (=) Wieder etwas zurückhaltend. 9 Ruhevoll. Tempo I. (i. Viol.)

10 1 2 3 4 Riten. 5 6 7 cresc. morendo *ppp ppp*

11 a Tempo. sehr gesangvoll.

12 13 Nicht mehr so breit.

14 Poco riten. a Tempo. Etwas bewegter. sehr gesangvoll

15 Allmählich leidenschaftlicher. 2 Unmerklich vorwärts. 16 a Tempo. Nicht schleppen. (i. Fl.) Poco riten.

17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter.

18 Poco riten. Etwas breiter als vorher. (Fl. u. Picc.) Riten.

19 Zeit lassen. a Tempo. Drängend. Sehr drängend. Schallbecher in die Höhe. 20 (=) Sehr bewegt.

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

1. Clarinette in B.

21

Noch etwas drängend.

Wieder zurückhaltend.

Tempo I. (1. Viol.)

22

Immer breiter.

Breit.

Unmerklich drängend.

24

Mit höchster Kraft. Immer drängender.

acceler.

(=♩=) Wieder sehr bewegt.

25

Langsam. Tempo I.

26

Etwas zurückhaltend.

Sehr zurückhaltend.

Sehr langsam. a Tempo.

27

(Celli) p

28

Immer breiter.

29 Von hier an Tempo Nicht schleppen.

30 Schallbecher in die Höhe.

Wieder etwas zurückhaltend. 31 Breit.

Nicht eilen.

32

Nicht mit roher Kraft. a tempo

Gesättigten, edlen Ton.

Lange ohne Diminuendo. Nicht abreißen.

Gustav Mahler
Symphony No. 3 in D Minor

2. Clarinette in B.

Erste Abtheilung.
Nº 1.

Kräftig, Entschieden.

10 Zurückhaltend. **Molto riten.** (Gr. Tr. Solo.) 2 Schwer und

dampf. *pp* *lr* *f* *p* *pp* *ff* *p*

3 Bewegt. 2 1 5 **Rubato.**

2 6 *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

8 Gedeht. **a tempo.** Nicht eilen. (Sempre listesso tempo.)

fff (mit aufgehobenem Schallst.) *ff* *trém.*

9 8 10 14 11 Echo *pp*

(3 Flöten) *pp* *f*

8 12 mit aufgehob. Schalltr. 12 **Langsam Schwer.**

Die Triolen immer schnell

fff *ff* *sempre ff* *pp*

14 Etwas drängend.

(als Vorschlag) ausgeführt.

Zurückhaltend. 15 Wieder schwer. 1 *pp* *sempre pp*

16 Etwas drängend *ff*

Vorwärts. *trém.* 4 *fp* *ff*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Clarinette in B.

2

17 *Wieder zurückhaltend.* *ff* *10* *Tempo I.* *4* *18*

pp *19* *Unmerklich et-*

was bewegter. *20* *(1. Oboe.)* *Vorschläge möglichst schnell.* *Wie aus weiter Ferne.* *tr* *tr* *21* *10* *22* *(1. Oboe.)* *pp*

5 *23* *Vorschläge möglichst schnell.* *2*

pp *f* *p* *f* *p*

tr *24* *6* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *4* *25* *ff*

ff *ff* *mf*

Schwungvoll.
Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu

eilen. *tr* *tr* *tr* *tr* *26* *2* *1* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

ff *sempre ff*

3 *27* *3* *3* *3* *3* *3*

tr *pp* *poco* *a* *poco* *cresc.* *ff*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Clarinette in B.

The musical score for the 2nd Clarinet in B-flat is presented across ten staves. The key signature is D minor (three flats) and the time signature is 2/2. The score includes various dynamic markings such as *semprefff*, *fff*, *ff*, *f*, *p*, *pp*, *mp*, *mf*, and *ff*. Performance instructions include *tr* (trills), *cresc.* (crescendo), *rit.* (ritardando), *a tempo*, *trem.* (tremolo), *sempre*, *Vorwärts. accel.* (forward, accelerate), *rit.* (ritardando), *Etwas drängend.* (slightly pushing), *Wieder a tempo.* (back to tempo), *Nicht eilen.* (do not hurry), and *Immer dasselbe Tempo.* (always the same tempo). Measure numbers 14, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, and 43 are indicated. Specific performance directions include *(1. Pos. Solo.)*, *(1. Clar.)*, and *(engl. Horn.)*. The score concludes with the instruction *(Celli u. Basses.)*.

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Clarinette in B.

4

Schalltrichter in die Höhe

ff *ff* *ff* *ff* *mf* *ff* *sempre ff* *tr* *tr* *ff* *dim.* *f* *fp* *f* *fp* *ff* *ff* *ff*

44 45 46 1 *(E-Clar.)* 2 3 47 48 3 49 3 50 3 1

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Clarinette in B.

51 *ff* (Schalltrichter auf.) 2 Vorwärts stürmen. Più mosso. 5 *ff*

52 *sempre ff* Immer noch drängend. 2 3 *ff* 3

53 54 10 55 *Tempo L.* Wie zu Anfang. 12

nimmt A-Clar. *ff* nimmt B-Clar.

56 Zurückhaltend. Schwer. 57 Schwer. Etwas (aber unmerklich) zurückhaltend. (F1. Ob.) Clar. in B. 1 *ff*

2 3 4 5 6 7 8 9 10 58 1 *sempre pp*

p *ff* *pp* *rit.* *a tempo*

59 2 60 Ruhig. 10

sempre pp *pp* 61 Vorwärts. *arcel.* Wieder zurückhaltend. *rit.*

(1 Pos. Solo.)

Sehr gesangvoll. *molto rit.* 2 Langsam. *Länge.* 62 *Tempo L.* 1 1 kurz kurz

Nicht eilen. 2 6 *pp* 1 1 1 63 8

kurz (1. Oboe.) *sfpp* *sfpp*

64 *pp* *pp* *sf*

65 *p*

66 *tr* *pp* *ppp* *ff* *tr* 2

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

6

2. Clarinette in B.

67 *tr* *f* *f* *ff*

4 68 5 *p* *pp* *pp*

69 4 *pp* *p* *p* *p* **Mit grossem Ausdruck.**

70 3 *f* *ff*

71 *sempre ff* *pnf*

72 2 **Schwungvoll.** *ff*

73 *tr* *ff* *fff* *ff* *p poco*

74 *tr* *tr* *tr* *tr* *ff* *aufgeh. Schalltr.* *fff* **Erwas gehaltener.** *schnell*

75 *Drängend* *fff*

76 *Sehr drängend* *dtm.*

Mit höchster Kraft. *fff* *f* *f* *f* *f* *f* *scharf abreißen.*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Clarinette in B.

Zweite Abtheilung.

N^o 2.

Tempo di Menuetto. Grazioso. (i. Clar.)

7 Rit. *a tempo*

Nicht-eilen. *poco rit.* *a tempo* *p* *mf* *rit.* *a tempo* 1 2 3 4 5 6 7 8

3 *L'istesso Tempo* *pp* *f*

(=wie früher) *f*

4 *Sempre l'istesso Tempo.* (*♩ = wie früher ♩ =*) *Etwas bewegter.* *f* *fp* *f* *fp* *tr*

5 *Sempre l'istesso Tempo.* (*♩ = wie früher ♩ =*) *ff*

2 *Noch etwas drängender.* *staccato* *ff* *p*

6 *Poco riten.* *a Tempo* *Riten.* *Grazioso.* *a Tempo* *p* (i. Viol.)

(i. Clar.) *poco rit.* *a tempo* 1 2

8 *a Tempo* *Riten. espr.* *dim.* *p* *f* *p*

pp *f* *p* *f* *psf* *p* *f* *fp cresc.* *f* *p subito* *p* *f*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

8

2. Clarinette in B.

9 *Sempre l'istesso Tempo.* (♩...wie früher ♩...)

10 *Wieder etwas bewegter.*

11

12 *Sempre l'istesso Tempo.*

13

14 *Grazioso.* (1. Fl.) *Poco rit.*

15 (1. Clar.)

16 *a Tempo* *poco rit.* *molto riten.* *a Tempo*

17 *stacc.* *f* *p* *pp* *p* *p*

18 9 19 11

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Clarinette in B.

Nº 3.

Comodo. Scherzando. Ohne Hast

(1. Clar.)

2

p *p* *p* *p*

1 4 4 2 18 (1. Ob.) 3 2

f *ff* *ff*

1 4 *istesso Tempo* (♩ = wie früher) *ff* 7 *ff*

früher (♩) *f* *dim.* *ff* ohne Nachschlag

tr *tr* *tr* *tr* 1 *tr* *tr* 1

ff *ff*

tr *tr* 5 4 13 *tr* 4 6 (1. Fl.) *tr*

ff *f* *mf* *p* *mf* *p*

(1. Clar.) 3 4 7 2 *p* *p* *p*

pp 1 *p* *f* *p*

8 *f* *ff* *ff* 4

ff 4 *ff*

9 13 *fff* *f* *dim.* *p*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

10

2. Clarinette in B.

10 *p* *mf* *p*

11 *ff*

12 *mf* *p* *ff* *quasi tr.*

12 Ein wenig, aber merklich, langsamer. 7 (1. Clar.) 1 4 13 12 14 Sehr gemächlich, (wie früher) (Flücht.) Zeit lassen. 17

15 *pp* *a Tempo* *ppp* *tr.* ohne Nachschlag

16 *pp* 12 rit. *a Tempo* Wieder Zeit lassen. 17 *a Tempo* Mit geheimnisvoller Hast. (1. Fl.)

18 (1. Clar.) 11 18 4 19 *pp* Lustig.

20 *sempre pp* 4 (1. Clar.)

21 *ff* 1 21 12 22 4 (2. Es-Clar.)

sempre ff

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Clarinette in B.

ff 23 *Grob.* 5 *ff* *non legato*

24 *p* ohne Nachschlag *ff* 3

25 2

ff 1 *f* *p* Sehr drängend. 3

cresc. 26 Vorwärts. Etwas zurückhaltend. 6 4

Immer noch mehr zurückhaltend. 27 Wieder sehr gemächlich, beinahe langsam. Zurückhaltend. 28 Langsam. *molto rit.* 29 *a tempo* 11 10 3 10 2 13

Zurückhaltend. 30 Wieder lebhaft und schneller als zu Anfang. Drängend. *pp* *cresc.* 6 2 *1. Clar.*

31 Wieder etwas zurückhaltend. Sehr zurückhaltend. *rit.* (Hörner) 8 3 4 2 *p*

riten. 32 Sofort wieder Tempo I. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1

ff Schalltr. in die Höhe. 3 3 3 3 3 3 3 3

33 *ff* 1 3 *ff* *ff*

pp cresc. *molto cresc.* *ff* *fff*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Clarinette in B.

N^o 4.

Sehr langsam. Misterioso. *Durchaus pp*
 1 2 9 1 1 2 12
 1 Sehr langsam. Poco riten. Alt Solo.
 Was spricht die tie-fe
 a Tempo 2 Riten. *pppp* *rit.* *a tempo* *espress.* *pppp* *pp*
 Mit - ter- *a tempo* *espress.*
morendo a Tempo (1. & Horn.)
 (1. 2. Ob.)
 5 Sehr breit und zurückhaltend. *accelerando rit. a tempo* 1 6 4
 Etwas vorwärts. Riten.
 7 Sehr langsam und zurückhaltend. Wie zu Anfang. Langsam. *accel. a tempo* (Solo-Viol.)
 8 *riten.* *a tempo* *espress. poco rit.*
 Nachgeben.
poco riten. *riten.*
 9 Langsam. Sehr breit. *pp*
 (1. Viol.) *riten. a Tempo* *riten.*
 11 12 Allmählig wieder zurückhaltend.
 4 *Piu mosso.* *Lange.*
ppp
 Tattacca N^o 5.

N^o 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

(Knabenchor.)
 Bimm bamm bimm bamm bimm bamm *f*
p
 Zurückhaltend.
p
 4

2. Clarinette in B.

Meno mosso.

1 3 4 2

1 5 1 1 7 1 2

6 Stetig, langsam anschwellend. Von hier wieder abnehmend.

cresc. *f* *p* *f* *p* *ff* *dim. p* *ff*

7 4 8 3

ff *p* *f* *p* *f* *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *f*

1 9 2 1

ppp

2 10 3

f *f* *ff*

f *fp* *Lange. attacca N° 6.*

N° 6.

1 2 3 4 5 6 7 1

Langsam. Ruhevoll. Empfundenes. Nicht mehr so breit Noch etwas bewegter

8 12 12 10 8 12

Etwas Vorwärts gehen. drängend. leidenschaftlich. 2 8 4 (d.) 5 Wieder etwas zurückhaltend Tempo 1. Nicht eilen. (1. Clar.)

3 2 *uccel. molto string.* 4 8 7

11 *a tempo* 12

4 13 Nicht mehr so breit 1

14 *a tempo* 6 Allmählich leidenschaftlich *poco rit.* (Viol. & Cl.)

5 Unmerklich vorwärts.

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Clarinette in B.

16 *a tempo* Nicht schleppen. 17 *Sehr leidenschaftlich.* 2 Noch bewegter. 1 3 *rit.* 1

18 Etwas breiter (1.2. Tromp.) als vorher. *riten.* 19 *a tempo* Zeit lassen. Drän-gend. Sehr drängend. (= *d=*) 20 Sehr be- wegt. 21 *Tempo L. (q. Viol.)*

22 Immer breiter. Breit. Unmerklich *pp poco a poco cresc.* *f* *ff*

drängend. 23 *ff* Mit grösster Kraft. Immer drän- gender. (*d=*) Wieder sehr bewegt. *accet.* *p molto cresc.* *fff* 24 *ff* 25 *ff* 26 Sehr langsam. Langsam. Tempo I. Etwas zurückhaltend. 27 *pp* Immer breiter. 28 Langsam anschwellen. 29 Nicht schleppen. 7 (Celli u. 1. 3. Horn) *molto cresc.* *fff* Von hier Tempo.

30 Schallbecher in die Höhe

Wieder etwas zurückhaltend. 31 *dim.* *pp* *dim.* *pp*

32 Nicht mit roher Kraft. Gesättigten, edlen Ton. *fff* *a tempo* *p* *ff* *ff*

Lange ohne Diminuendo. Nicht abreißen.

Symphony No. 3 in D Minor

1. Clarinette in Es.
Erste Abtheilung.
Nº 1.

Kräftig. Entschieden. 1 Zurückhaltend. Molto riten. 2 Schwer und dumpf. 3 4 8 Bewegt. 5 Rubato.

10 3 8 13 11 11 8 12

6 6 Nicht schleppen. 7 Gedeht. 8 Sempre l'istesso tempo Nicht eilen. 9 9 8 10 14 11 7 (Solo-Viol.)

12 Vorschläge so schnell als möglich. 12 Lange!

ff mit aufgehob. Schalltr. *sempre ff*

13 4 3 14 1 Etwas drängend. Zurückhaltend. 15 Wieder schwer. 1 2 1

16 17 18 Tempo I. (Flöten) *pp*

15 Unmerklich etwas bewegter. *pp*

19 20 (1. Ob.) *ff* > *ppp* 1 *fpp*

p *accel.* ohne Rücksicht auf den Takt

21 10 22 7 23 16 24 13 25 4 (Fl.Ob.& B-Cl.)

Schwungvoll. 26 Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu eilen. *tr* *tr*

ff 3 *ff* 6

1. Clarinette in Es.

27 *ff* *ff*

28 *tr.* *fff* *sempre fff*

29 *fff* *fff > p < fff* *rit.* *a tempo*

30 10 4 1 13 31 12 32₃ Vorwärts. 33 3 1 3 1 1 *(rit.)*

34 *Wieder a tempo* *Etwas drängend. Nicht eilen.* 10 35 8 36 9 37 2

(1. Picc.) *p* 38 *Echo.* 4 6 *mf* *ohne Rücksicht auf die andern.* *ppp*

39 14 40 8 41 8 42 8 43 *Etwas wuchtiger.* *Immer dasselbe Tempo.* 7 *(Celt & Bässe)*

44 *ff* *ff* *dim.*

45 *ff* *ff* *ff*

46 *ff* *ff* *ff*

1. Clarinette in Es.

47 *sempre ff*

48 *fff dim.*

49 *fp ff*

50 *ff*

51 *ff Schalltr. auf.*

52 *Vorwärts stürmen. Più mosso. sempre ff* *Immer noch drängend.* (1. 2. 3. B-Cl. u. Fag.)

53 *ff accel.* *Schwer. Etwas (aber unmerklich) zurückhaltend.* *Tempo I.* *Wie zu Anfang. Zurück-*

54 *haltend. Schwer.* *ppp* *s* *pp* *f* *p*

55 *12* *3*

56 *3* *10*

57 *1* *9* *6*

58 *3* *1* *3* *1* *1* *1* *1* *1* *1*

59 *1* *2* *10*

60 *1* *3* *1* *1* *1* *1* *1* *1* *1*

1. Clarinette in Es.

61 Vorwärts. Langsam. 62 Tempo I. (Celli u. Bässe) (1. Ob.) pp

14 3 Lange. ppp kurz kurz kurz

63 8 64 5

65 sf pp sf pp pp

66 9 67 6

68 1 1 1 5 pp 69 4 Mit grossem Ausdruck. (Fl. Ob. u.

B-Cl.) ff Schalltr. in die Höhe

70 3 71 f p

Schwungvoll.

72 f

73 3 f p p ff

74 7 tr tr tr tr tr ff Etwas gehaltener.

ff Wieder vorwärts. aufgehobenen Schalltr. ff Drängend.

75 4 ff

Sehr drängend

76 dim.

Mit höchster Kraft.

6 7 scharf abreißen.

1. Clarinette in Es. Zweite Abtheilung. Nº 2.

Tempo di Menuetto. Grazioso.

7 *rit.* a Tempo 1 12 Poco rit. a tempo 2 (1. Fl.)

3 **L'istesso Tempo.** (♩ = wie früher ♩ =) **Sempre l'istesso Tempo.** (♩ = wie früher ♩ =)

10 2 15 (1. Viol.)

Sempre l'istesso Tempo. (♩ = wie früher ♩ =)

1 5 **Sempre l'istesso Tempo.** (♩ = wie früher ♩ =)

fp *fp* *ff*

2 6 **Poco riten.** a Tempo *riten.* a Tempo 7 3

f **Nicht eilen.** 3 4 10

(1. Cl.) **Sempre l'istesso Tempo.** (♩ = wie früher ♩ =)

11 **Riten.** a Tempo (1. 2. Cl.) (♩ = wie früher ♩ =) 8

f *p* *f*

10 **Wieder etwas bewegter.**

(2. Es.-Cl.) *ff* *pp* *p* *ff*

11 *p* *p* *sempre p*

12 **Sempre l'istesso Tempo.** *fp* *f*

13 *p* *ff* *psf* *sf* *sf*

14 *sf* *ff* *mf* (1. Cl.) *pp* 11 1

Grazioso. **Wieder gemächlich.** **Poco riten.** a Tempo (1. Fl.) 8 15 1 (Clar.) 2

16 *p* *f* *mf*

poco rit. 1 **molto rit.** a Tempo 17 18 19 **a tempo zurückhaltend.** a Tempo

3 8 9 9 3 4 4

1. Clarinette in Es. N° 3.

Comodo. Scherzando. Ohne Hast.

(Picc.) *mf* *ff* *f* *p* *pp* *ff* *f* *mf* *ff* *f* *pp*

L'istesso Tempo. (*♩ = wie früher*)

Ein wenig, aber merklich, langsamer. *espress* *p*

Etwas zurückhaltend.

frech. *f* *ff* *f*

(♩ = wie früher) *pp*

4 10 10 2 19 3 8
6 2 4 6 8 4
6 2 1 5 16 (1. Ob. 1. Cl.)
6 15 7 4 8
8 2 4
6 15 7 4 (1. Cl.)
8 2 4
9 16 10 3 (1. 2. Fl.) 4
11 1 1 4 3 2 3 3
3 3 1 3 1 5 12 11 (1. Ob.)
13 2 2 2
14 15 5 (1. Cl.)

1. Clarinette in Es.

Zurückhaltend.

16

a Tempo

(Echoton.)

1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 6 7 8

ppp

Wieder Zeit lassen. Rit. Langsam. accel. 17 (1. Fl.) Tempo I 18 4 (1. Cl.) pp

16 3 5 1

4 19 Lustig. p sempre pp

1 20 2 9 1 1 trm

ff f f

21 12 (1. Viol.) 22 ff

p f ff

23 Grob. ff 5

non legato 24 ohne Nachschlag trm 2 3 3 3 3 3 3 3 ff

3 3 3 3 3 3 3 3 25 2 1 1 2. Sehr drängend. p=ff ff ff

26 6 Zurückhaltend. Immer noch zurückhaltend. (1. Ob.) ff Schallstück in die Höhe. 4 1 3

Wieder sehr gemächlich, beinahe langsam. rit. 28 Langsam. molto rit. 29 accel. ohne Rücksicht auf den Takt. 10 3 10 2 13

Zurückhaltend. 30 Wieder lebhaft u. schneller wie zu Anfang. 2 Drängend. ppp p 2 pp cresc. (2. Viol.) (1. B-Cl.)

31 Wieder etwas zurückhaltend. Sehr zurückhaltend. (Hörner) rit. ff pp 3

1. Clarinette in Es.

32 Sofort wieder Tempo I. Nicht eilen.

Nº 4. tacet. Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

Nº 6.

Langsam. Ruhvoll. Empfund.

1. Clarinette in Es,

9 *a tempo*
Tempo I 10 *rit.* 11 12 13 *Poco rit.* 14 *a tempo* Etwas bewegter. Allmählich leidenschaftlicher.

15 Unmerklich vorwärts. *Poco rit.* 16 *a tempo* Nicht schleppen. 17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter. *Poco riten.*

18 Etwas breiter als vorher. (1. 2. Viol.) *Riten.* 19 *a tempo* Zeit lassen. 3

Drängend. Sehr drängend. 20 (=) Sehr bewegt. Noch etwas drängend

21 Wieder zurückhaltend. Tempo I. (1. Viol. u. Fl.) Immer breiter. Unmerklich drängend. Breit. gend.

Schalltrichter auf. 23 Immer drängender. ff Mit höchster Kraft.

24 3 *accel.* (=) Wieder sehr bewegt.

25 Tempo I. 2 molto rit. Langsam. Etwas zurückhaltend. Sehr zurückhaltend. 26 Sehr langsam. 27 *a tempo*

28 Immer breiter. (Viol.) 29 Nicht schleppen. Von hier an Tempo. 30 Schallbecher in die Höhe.

31 Breit. Wieder etwas zurückhaltend. 32 *a tempo*

32 *a tempo* 1. Lange. ohne Diminuendo. Nicht abreißen.

Gustav Mahler
Symphony No. 3 in D Minor

2. Clarinette in Es.
Erste Abtheilung.
Nº 1.

Kräftig. Entschieden.

Zurückhaltend. **1** Molto riten. **2** Schwer u. dumpf. **3** **4** Bewegt. **5** Rubato.

6 Nicht schleppen. **7** Gedehnt. **8** Sempre l'istesso tempo. Nicht eilen. **9** **10** **11** (Solo Viol.)

12 Vorschläge so schnell als möglich. *sempre ff* (mit aufgehob. Schalltr.) **13** Langsam. Schwer. **14** **1**

Etwas drängend. Zurückhaltend. **15** Wieder schwer. **16** Etwas drängend. Vorwärts.

17 **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** (1. Trmp.)

8 **25** **4** (Fl. Ob. u. B.-Cl.)

Schwungvoll. Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu eilen.

4 **26** **3** **27**

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2

2. Clarinette in Es.

28 *tr* *fff* *sempre fff* *fff* *p*

29 *f* *fff* *fff* *p*

29 *a tempo* *rit.* 10 30 4 1 13

31 12 32 3 *Vorwärts accel.* 33 3 1 3 1 1 1 1 1 *Etwas drän-gend*

31 *fff* 11 (*rit.*) 4

34 *Wieder a tempo* *Nicht eilen.* 10 35 8 36 9 37 10 38 10 39 10 (Fl.)

40 8 41 8 42 8 *Immer dasselbe Tempo.* (Celli u. Bässe.) 43 7 44 *ff*

dim. *ff* *ff* *ff*

45 *ff* *ff* 1

46 *ff* *ff* 1

sempre ff 1

47 *tr* *tr* 1

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Clarinette in Es.

2 *ff* *fff*

48 *dim.* *f* *fp* *ff*

49 *ff*

50 *ff* *ff*

51 *ff* *ff* (Schalltr. auf.) *sempre ff*

52 *ff* *ff accel.*

54 11 *pp* = *f*

55 *Tempo I.* Zurück - *Schwer.* *57* Etwas (aber unmerklich) zurückhaltend (Pos.) *ppp*

56 *Wie zu Anfang haltend.* *Schwer.* *10*

58 *Rit. a tempo* *59* *60* *Ruhig.*

61 *Vorwärts. Langsam.* *62* *Tempo I.* (Celli u. Bässe) *6*

1 1 1 1 14 3 *Lange* *ppp* kurz kurz kurz

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

4

2. Clarinette in Es.

(1. Ob.)

1 1 1 63 8 64

5 65 *sf pp* *sf pp* *pp*

1 66 9 67 4 (1. Ob.) 68 *tr* *tr* 1 1

pp *ffp* *ffp* *sf* *p* *sf* *p*

5 69 4 Mit grossem Ausdruck. (Fl. Ob. u. B-Cl.)

70

(Schalltr. in die Höhe)

3 71 *f* *p* Schwing-

voll. 72 *f* *p*

73 *p* *ff* *ff* *ff* *ff*

74 *tr* *tr* *tr* *tr* *ff* (aufgehob. Schalltr.) *ff* *ff*

Wieder vorwärts.

75 Drängend. *ff*

Sehr drängend

76 *dim.*

Mit höchster Kraft.

ff *f* *f* *f* *f* 3 3 7 scharf abreißen.

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Clarinette in Es.

Zweite Abtheilung .

Nº 2.

Tempo di Menuetto.

Grazioso.

rit.

a tempo

1

Poco rit. 2 a tempo

L'istesso Tempo.
(Musical notation = wie früher)

Sempre l'istesso Tempo.
Etwas bewegter.
(Musical notation = wie früher)

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Clarinette in Es.

lassen. Zurückhaltend. 2 3 4 5 6 7 8 16 a tempo Wieder Zeit lassen. Riten.

12 16 3

Tempo I. (1. Fl.) 17 Langsam. accel. (1. Cl.) 18

5 1 11 4

19 Lustig. 1 1 20 2

p *sempre pp*

21 12 22 4 2 23 Groß! *non legato*

ff *f* *f* *p* *f*

24 ohne Nachschl. *tr*

25 Sehr drängend

p *ff* *ff* *ff*

26 Vorwärts. Immer noch zu- 27 Wieder sehr gemäch-
rückhaltend. lich, beinahe langsam.

ff (Schalltr. in die Höhe.) *rit.* 11 10

Zurück-28 Langsam molto rit. 29 Zurückhaltend. 30 Wieder lebhaft u. schneller wie zu Anfang.

3 10 2 13 6 *ppp* (2. Viol.)

(1. Cl.) Drängend. (1. Es-Cl.) 31 Wieder etwas zurück-
haltend.

2 2 *pp* *cresc.* *ff* *pp* 3

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

8

2. Clarinette in Es.

Sehr zurückhaltend. (Hörner) rit. *pp* *ppp* **32** Sofort wieder Tempo I. Nicht eilen.

dim. *rit.* *pp* *ppp* **3** **6** **7** **8** **9** **10** **1** **3** (Schalltr. in die Höhe.) **3** **3** **3** **3**

33 **1** **2** **1** *ff* *ff* ohne Nachschl. *tr* *ff* *ff*

p *pp cresc.* *molto cresc.* *ff* *ff*

Nº 4.

Sehr langsam. Misterioso. *Durchaus ppp* **1** Sehr langsam. Poco ritien. (Alt-Solo)

1 **2** **9** **1** **1** **2** **12** Was spricht die tie - fe

nimmt B-Clarinete a tempo **2** ritien. *ppp* *morendo a tempo* (1. 3. Horn) **3**

Mit - ter - (Clar. in B.) *ppp* **1** (1. 2. Cl.) *rit. p a tempo espress.* **3**

4 **1** *ppp* **5** Sehr breit und zurückgehalten. *pp* Rest tacet. *attaca* Nº 5.

Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck. (Knabenchor.) Clar. in B.

Bimm bamm bimm bamm bimm bamm *f*

1 **6** **2** *f* *p* *f*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Clarinette in Es.

10

15 Unmerklich vorwärts. Poco rit. 16 a tempo Nicht schleppen. 17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter. Poco rit. 18 Etwas breiter als vorher. (1. 2. Viol.)

19 Drängend. Sehr drängend. *ff* (Schallbecher in die Höhe)

20 Sehr bewegt. Noch etwas drängend. Wieder zurückhaltend. 21 Tempo I.

22 Immer breiter. (1. Viol. u. Fl.) Unmerklich Breit. drängend. Schalltrichter auf. *pp* *poco a poco cresc.* *ff* *ff*

23 Mit höchster Kraft. Immer drängender. 24 Wieder sehr bewegt. *ff* *ff* *accel.*

25 Langsam. Tempo I. *ppp* *molto rit.*

26 Etwas zurückhalt. Sehr zurückhalt. 27 Sehr langsam a tempo 28 Immer breiter. Langsam anschwellen. (B-Cl.) 29 Von hier an Tempo. Nicht schleppen. *ff*

30 Schallbecher in die Höhe. *p* *molto cresc.* *ff*

31 Wieder etwas zurückhaltend. Breit. *dim.* *pp* *dim.* *pp*

32 Nicht mit roher Kraft. Gesättigten, edlen Ton. *ff* *p* *ff* *ff* *Lange ohne dim.* Nicht abreißen.

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2

3. Clarinette in B. (Basscl. in B.)

16 Etwas drängend.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), starting with a 2/2 time signature. The music begins with a rest followed by a series of eighth notes. Dynamics include *ff trem.*

Vorwärts. 4 17 Wieder zurückhaltend.

Musical staff 2: Continuation of the previous staff. Dynamics include *fp* and *ff*. An annotation "nimmt B-Cl." is present above the staff.

18 Tempo I. b_2^2 b_2^2 b_2 b_2 f b_2 4

Musical staff 3: Continuation of the previous staff. Dynamics include *ff* and *pp*. An annotation "nimmt B-Cl." is present above the staff.

19 Unmerklich etwas bewegter. (1. Oboe) 20

Musical staff 4: Continuation of the previous staff. Dynamics include *ff* and *fp*. An annotation "(Vorschläge möglichst schnell)" is present below the staff.

Wie aus weiter Ferne 21 10 22 (1. Oboe) 5 23 (Vorschläge möglichst

Musical staff 5: Continuation of the previous staff. Dynamics include *pp* and *p*. Annotations include *tr* and "nimmt Bassclar."

schnell) 2

Musical staff 6: Continuation of the previous staff. Dynamics include *pp* and *p*. An annotation "nimmt B-Cl." is present above the staff.

24 8

Musical staff 7: Continuation of the previous staff. Dynamics include *p* and *f*. Annotations include *tr* and *pp*.

4 25 1

Musical staff 8: Continuation of the previous staff. Dynamics include *ff*, *ssp*, and *mf*.

26 Schwungvoll. Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu eilen.

Musical staff 9: Continuation of the previous staff. Dynamics include *ff* and *p*. Annotations include *tr* and *tr*.

Musical staff 10: Continuation of the previous staff. Dynamics include *ff*.

Musical staff 11: Continuation of the previous staff. Dynamics include *sempre ff*.

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

4

3. Clarinette in B. (Basscl. in B.)

(Echo) 39 14 40 8 41 7 (1. B-Clar.) *ppp* 42

43 Immer dasselbe Tempo. Etwas wuchtiger. *ppp* 8 (Celli u. Bässe)

44 *ff* *tr tr tr tr tr* *ff* *dim.* *mf* 45

46 *mf* *ff* *sempre ff*

47 *tr tr* 48 9 49 *dim.* *ff* 3

50 *ff* 3 *ff* 1 *ff* (Schalltr. auf)

Detailed description: This page contains the musical score for the Clarinet in B part of Mahler's Symphony No. 3, measures 39 through 50. The score is written in D minor and 4/4 time. It features various dynamics including *ppp*, *pp*, *dim.*, *mf*, *ff*, and *sempre ff*. There are several trills (tr) and triplet markings (3). The score includes performance instructions such as '(Echo)', '(1. B-Clar.)', and '(Schalltr. auf)'. The key signature changes from D minor to D major at measure 49. The page number '4' is in the top left corner.

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

3. Clarinette in B. (Basscl. in B.)

1

69 4 Mit grossem Ausdruck.

70 3 f fff sempre ff

71 2 p mf ff

72 Schwungvoll.

ff

73 tr fff ff p poco a poco cresc. ff

74 tr tr tr tr fff Etwas gehaltener. schnell

75 Drängend. Sehr drängend. fff Wieder vorwärts.

76 dtm.

Mit höchster Kraft. fff sf sf sf sf sf scharf abreißen.

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

3. Clarinette in B. (Basscl. in B.)

Zweite Abtheilung.

Nº2.

Tempo di Menuetto. 7 Rit. a Tempo 1 12 Poco rit. 2 a Tempo 3 Listesso Tempo (♩ = wie früher ♩ =)

Etwas bewegter. 4 Sempre listesso Tempo. (♩ = wie früher ♩ =) 5 Sempre listesso Tempo. (♩ = wie früher ♩ =) (1.2. Clar.)

3. Clar. in B. ff Noch etwas drängender. 3 staccato p

Poco rit. 2 6 a Tempo Rit. a Tempo 7 17 riten. a Tempo 8 f

9 Sempre listesso tempo. (♩ = wie früher ♩ =)

10 Wieder etwas bewegter. (1. Clar.) 11 p> fp

fp fp fp

11 1 1 1 12 3

3 4 13 14 1 14 Wieder gemächlich. Poco rit. a Tempo 15 6

16 a Tempo Nicht eilen. 17

(1.2. Clar.) rit. p dim. ppp (1.2. Clar.) pp subito — sf pp p

1 1 1 18 9 19 3 Etwas zurückhaltend a Tempo

f p pp p p rit. a tempo 4 4

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

3. Clarinette in B. (Basscl. in B.)

Nº 3.

Comodo. Scherzando. ¹ Ohne Hast. ²

3.Cl. in B. 10

11 3 8

1 4 *L'istesso Tempo.* (wie früher) *tr*

ff *ff* *f*

ohne Nachschl.

dim. *ff* *tr* *tr* 5 4

ff *ff* *ff*

19 6 15 7 16 8 10 (1. Clar.) 8

ff *ff* *fff* (1. Clar.) *f* 14

10 7 (1. Clar.) 2 11 (1. Clar.) 1

Schalltrichter in die Höhe *ff*

4 3 3 2 3 3 3 3 1 3 1

mf *p* *fff*

12 Ein wenig, aber 13 merklich, langsamer. 14 Sehr gemächlich. 15 a Tempo. 16 a Tempo.

ff *f* 15 12 29 25 12

25 17 Tempo I. 18 *pp* (1. Cl.) 4 19 (1. Cl.) *pp* Lustig. *pp*

15 20 Nicht schleppen. 21 12 22 4

pp *sempre pp* 20

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

3. Clarinette in B. (Basscl. in B.)

(Fl. Ob.)

ff *sempre ff*

ff *Grob.* *ff non legato*

24 *tr* ohne Nachschl. *p* *ff*

25 *tr* *ff* *f*

26 21 27 Wieder sehr gemächlich, beinahe langsam. Zurückhaltend. Langsam. Molto riten. 29 13 Zurückhaltend.

30 Wieder lebhaft. Drängend. Wieder etwas zurückhaltend.

32 (1. Clar.) *ff* *pp*

Tempo I. *ff* Schalltrichter in die Höhe

33 *ff* *pp cresc.* *molto cresc.* *ff* *fff*

Nº 4.

Sehr langsam. Misterioso. Durchaus *ppp*.

12 (Alt-Solo) a Tempo

Was spricht die tie-fe Mit - ter -

3. Clar. in B. *ppp* *morendo* *pppp* *p <> espress.*

Riten. a Tempo (1.3. Horn) *ppp* (1.2. Clar.)

Sehr breit und zurückgehalten.

Rest tacet. *pp* *attaca Nº 5.*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

10

3. Clarinette in B. (Basscl. in B.)

N^o 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

Bassclarinette.

(Knabenchor)

Bimm bamm bimm bamm bimm bamm *f* staccato

f *pp*

p

pp *pp*

pp Zurückhaltend. Meno mosso.

pp (1.2.3. Clar.)

pp *pp*

pp *pp*

cresc. *dim.* *ff*

langsam abnehmend. *ff* *p* *f* *p* *f* *p* *pp* *fp* *fp*

3. Clarinette in B. (Basscl. in B.)

8 9 9

fp *p* *pp*

10

ff

nimmt 3. Clar. Lange
attacca N°6.

N°6.

1 2 4 5

Langsam. Ruhevoll. Empfundener. Nicht mehr so breit. Noch etwas bewegter.

3 8

6 7

Etwas drängend. Vorwärts gehen. Leidenschaftlich.

2 8 4 (=d=) 5

12 1 3 2 *acceler.* *molto string.*

Wieder etwas zurückhaltend. 9 Tempo I. 10 4 4 11 a Tempo 12 8 13 Nicht mehr so breit.

4 8 *rit.* 8 (1. B-Clar.)

14 a Tempo. Etwas bewegter. Allmählich leidenschaftlicher.

Poco rit. 3. Clar. in B. 6 5

15 Unmerklich vorwärts. Poco riten. 16 a Tempo. Nicht schleppen. (2. B-Clar.) 17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter. (1.2. B-Clar.)

5 1 2 6 *p* 1

18 Etwas breiter als vorher. 19 a Tempo. Zeitlassen.

3 Poco rit. 3 Riten. 1 (1.2. Viol.) 1 (1.2. Trmp.)

Drängend. Sehr drängend. 20 (=d=) Sehr bewegt.

p *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Schallbecher in die Höhe

21

Noch etwas drängend. Wieder zurückhaltend. Tempo I.

1 2 3 4 5 6 3 4 7

ff *mf*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

3. Clarinette in B. (Basscl. in B.)

22 Immer breiter. Breit. *pp* *poco a poco cresc.* *f* *ff*

Unmerklich drängend. Schalltrichter auf *ff*

23

Mit höchster Kraft. Immer drängender. *ff* *acceler* *p molto cresc.* 24 (=d=) Wieder sehr bewegt. *fff* *ff*

1 Molto riten. 2

25 Langsam. Tempo I. Etwas zurückhaltend. (=d=) Molto riten. (=d=) Sehr langsam. (Celli, Hörner) 26 27 28 Immer breiter. Langsam anschwellen. *pp* *p molto espr. poco a poco cresc.*

29 Nicht schleppen. *ff* Von hier an Tempo. *sempreff*

30 Schallbecher in die Höhe

Wieder etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 31 Breit. *dim.* *pp* *dim.* *pp*

a Tempo. 32 Nicht mit roher Kraft. Gesättigten, edeln Ton. *fff* *p* *ff* *ff* *Largo*

ohne Diminuere. Nicht abreißen.